****

 **Структура рабочей программы:**

 **1.Титульный лист.**

 **2. Пояснительная записка.**

 **3. Учебно-тематический план или структура курса.**

 **4. Учебно-тематическое планирование.**

 **5. Предполагаемая результативность курса.**

 **6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.**

 **7. Информационно-методическое обеспечение.**

 **2. Пояснительная записка**

 «Истоки творческих способностей

и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие

ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Программа «Умелые руки» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

     Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой и картоном, с тканью и с природным материалом), и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами. Программа состоит из трех разделов: 1) работа с бумагой и картоном, 2) работа с природным материалом, 3) работа с тканью. На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

    При обучении используется режим групповых занятий -  по 4 часа в неделю.

 Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

 **Направленность программы** – художественная.

 **Актуальность** программы  «Умелые руки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

 В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

  **Цели:** развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 **Основные  задачи:**

* научить делать различные поделки в разных техниках;
* развивать конструктивное мышление и сообразительность;
* прививать настойчивость в достижении цели;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
* формировать умение работать ножницами, иглой;

научить экономному и разумному использованию материалов;

* тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
* способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

 **Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО.  Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума»  с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

 **Практическая значимость.**

 Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

 Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

 Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в выставках и конкурсах.

 **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук;

- развито творческое воображение;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

 - высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

 -  приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.

 - практическое применение  своих умений и навыков.

 **Отличительные особенности программы:**

 Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

 Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

 **Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» рассчитана для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. Программа не предъявляет требований и не ставит ограничений к возрасту, психологическим и физиологическим особенностям детей, а так же к наличию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

 **Объем и срок освоения программы**

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения и предполагает базовый уровень овладения программой:

 Базовый уровень:

1 год обучения - 4 учебных часа в неделю – 140 часов в год.

Учебная нагрузка 1-го года обучения – два академических часа 2 раза в неделю.

 Форма обучения очная.

 **Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь**

 Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, кройка и шитьё.

 Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

 **Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Занятия проводятся в соответствии с СаПиН от 04.07.2014 года № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Длительность занятий составляет 45 минут с перерывом 10 мин.

 Стартовый уровень обучения - 2 занятия по 45 минут 2 раза в неделю - 4 учебных часа в неделю – 140 часов в год.

 **Особенности возрастной группы учащихся:**

Дети 7- 15 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

 - «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

 **Ведущие виды деятельности:**

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

 С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

        Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

 Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;

 Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая  состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

 **Цель и задачи программы**

 **Стартовый уровень**

  **Цель:** обучение различным видам рукоделия,развитие художественно-творческих способностей, развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 **Задачи:**

**Личностные:**

– Способствовать формированию творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа при работе с различными материалами;

– Способствовать развитию зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.

- Способствовать формированию интереса к народному творчеству и русским традициям;

- Способствовать развитию художественного вкуса;

**Метапредметные:**

- Способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости;

- Способствовать формированию духовной культуры детей и потребности общения их с искусством;

- Способствовать развитию нравственного, умственного и физического здоровья как основы гармонично развитой личности, способной жить и действовать в согласии с самим собой, другими людьми, обществом и природой.

- сформировать навыки работы в коллективе.

**Образовательные:**

- Познакомить детей с центрами декоративно-прикладных промыслов России;

- Научить правилам безопасной работы с инструментами;

- Обогащать и активизировать словарный запас детей;

- Познакомить с основами творческого проектирования.

**3. Учебно-тематический план или Структура курса.**

**Тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»**

**Стартовый уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Коли-чествочасов | Теорети-ческих | Практи-ческих |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. | 57 | 1 | 56 |
| 3 | Работа с природным материалом. | 28 | 1 | 27 |
| 4 | Работа с тканью. Игрушки в технике «грунтованный текстиль».  | 54 | 2 | 52 |
|  | Итого | 140 | 5 | 135 |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

**Стартовый уровень**

**1**.**Работа с бумагой и картоном**  – **57 часов**Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика, свит-дизайн. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.
**Практические работы.** Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**2. Работа с природными материалами**  – **28 часов**Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.
**Практические работы.**Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**3.** **Работа с тканью. Игрушки в технике «грунтованный текстиль»** **– 54 часа**

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

**Практические работы.** Выполнение эскиза игрушки. Конструирование симметричных выкроек. Крой игрушки. Заполнение игрушки набивным материалом. Грунтовка изделия. Украшение игрушек.

**4. Учебно-тематическое планирование кружка**

**«Творческая мастерская» ( 140 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |  |
|  | **Вводное занятие** | **1** | По плану | Факт. |
| 1 | План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности.Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Рукоделие в вашей семье»  | 1 |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 57 часов** |  |  |  |
| 2 | Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. | 1 |  |  |
| 3 | Открытки в технике «аэрография». | 4 |  |  |
| 4 | 3D открытки | 10 |  |  |
| 5 | Рождественские открытки в смешанной технике. | 6 |  |  |
| 6 | Объемные елочные украшения из бумаги. | 8 |  |  |
| 7 | Объемная аппликация из бумаги. | 10 |  |  |
|  8 | Обрывная аппликация.Заготовка деталей. Соединение деталей в картинку. | 4 |  |  |
| 9 | Бумажные изделия для украшения интерьера. | 14 |  |  |
|  | **Работа с природным материалом – 28 часов** |  |  |  |
| 9 | Разновидности природного материала. Сбор и заготовка природного материала. ТБ. | 1 |  |  |
| 10 | Дерево из шишек. | 2 |  |  |
| 11  | Елочное украшение «Жёлудь». | 3 |  |  |
| 12 | Елочка из природного материала. | 4 |  |  |
| 13 | Панно из ракушек. | 6 |  |  |
| 14 | Панно из семян. | 4 |  |  |
| 15 | Панно из морской гальки. | 8 |  |  |
|  | **Работа с тканью. Игрушки в технике «грунтованный текстиль» – 54 часа**  |  |  |  |
| 16 | Разновидности тканей. История возникновения и назначение текстильной игрушки. Правила выполнения эскиза игрушки. ТБ. | 1 |  |  |
| 17 | Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Правила грунтовки текстильных игрушек. Краски и кисти для грунтовки. | 1 |  |  |
| 18 | Игольница. | 2 |  |  |
| 19 | Игрушки-подвески.  | 16 |  |  |
| 20 | Заяц-ушастик. | 6 |  |  |
| 21 | Улитки.  | 8 |  |  |
| 22 | Смешарик. | 4 |  |  |
|  23 | Кофейные примитивы. | 6 |  |  |
| 24 | Ворона Клара. | 8 |  |  |
| 25 | Итоговое занятие. Организация выставки. | 2 |  |  |
|  | **Итого**  | 140 |  |  |

 **5.**  **Предполагаемая результативность курса.**

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Умелые руки». Базовый уровень.**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

 **6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

**Методы, средства и способы оценки:**

1. Мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2. Педагогические наблюдения;

3. Анкетирование;

4. Информация педагогов, родителей

 **7. Информационно-методическое обеспечение.**

 **7.1 Методическое обеспечение программы**

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

-проблемно-поисковый;

-метод сравнения;

-репродуктивный;

-чередование умственной и практической деятельности;

-поэтапность выполнения задания;

-осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;

-поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.

-обучение без принуждения:

-постановка наводящих вопросов;

-дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;

-поощрения, создание ситуации успеха;

-работа по образцу, трафарету;

-снижение темпа работы;

-подача нового материала небольшими дозами;

-систематичность повторения изученного;

-предупреждение возможных ошибок;

-адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

 **7.2 Условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

        Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

**7.3 Литература:**

**Основная литература, используемая для разработки программы:**

1. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
2. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

**Дополнительная литература для педагога:**

1. «Трудовое обучение» - 2 -4 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.
2. В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.
3. Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г
4. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007

 6) Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

 7) Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.

 8) Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.

 9) С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

 10) А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

 11) М.А.Гусакова “Аппликация”

 12) М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

 13) С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”

 14) Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

 15) Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”

 16) Т.И. Еременко “Рукоделие”

 17) М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

 18) Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”

 19) Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”

 20) Н.М.Конышева “Умелые руки”

 21) Н.М.Конышева “Секреты мастеров”

 22) С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).

 23) В.Г.Машинистов, Н.М. Конышева “Трудовое обучение в сельских школах”

 24) О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”

 25) М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г
2. Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010г
3. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 2009г