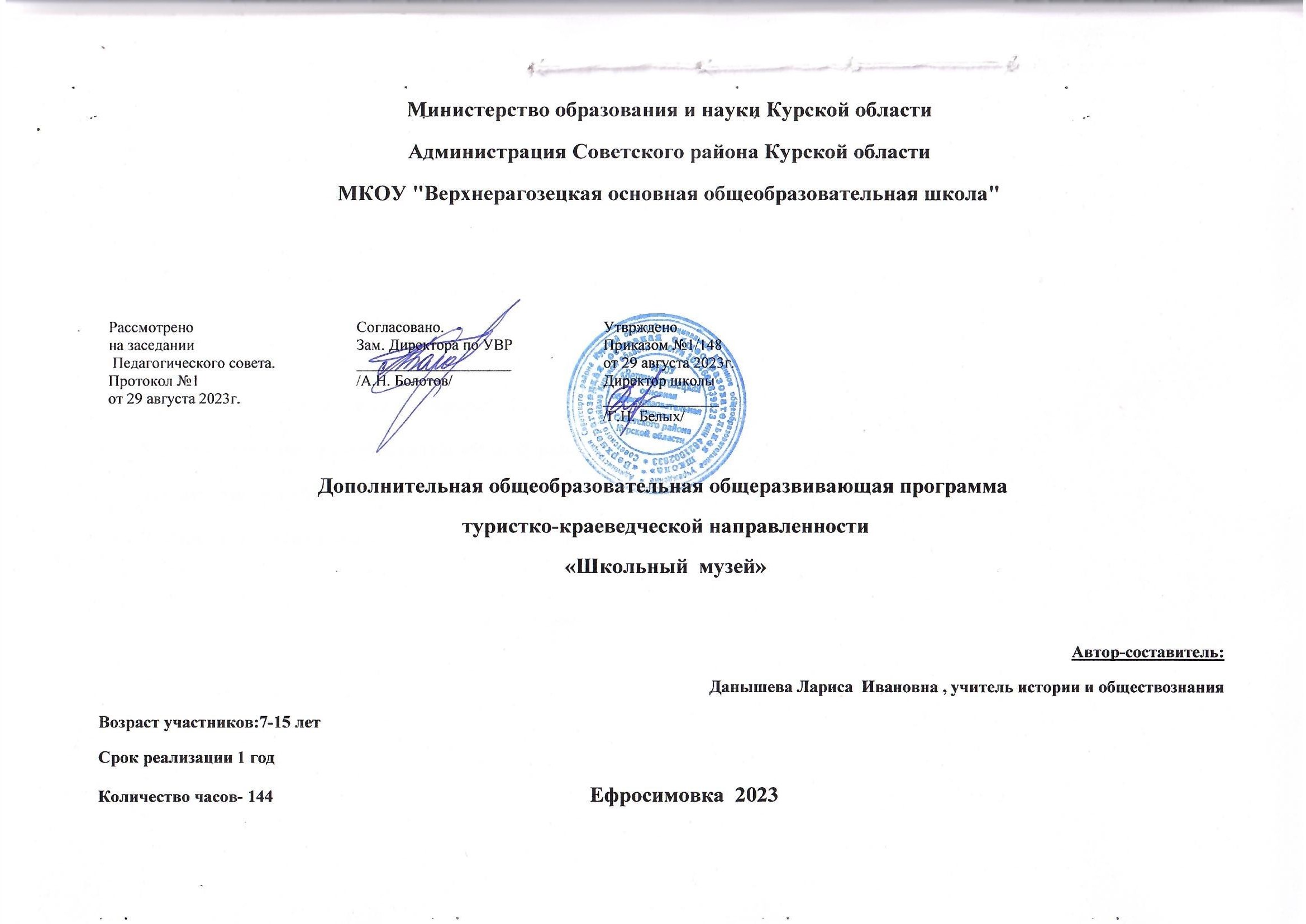
****

**Структура рабочей программы:**

**1.Титульный лист.**

**2. Пояснительная записка.**

**3. Учебно-тематический план или структура курса.**

**4. Учебно-тематическое планирование.**

**5. Предполагаемая результативность курса.**

**6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.**

**7. Информационно-методическое обеспечение**

**2.Пояснительная записка**

  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристко-краеведческой направленности «Школьный музей» составлена на основе

**-**Закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**.***Туристко-краеведческая***

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы     в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности детей становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната  – одно из приоритетных направлений в работе «Школьного музея». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений дети проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю   по 90мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст** : от 7 до 15 лет.

**Количество в группе:** 7 человек

**Цель:**

- создание  оптимальных условий  для развития творческой деятельности детей по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

- активизировать познавательную  и исследовательскую деятельность участников

- развивать  творческие способности

- приобщать  детей к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать  чувства любви к родному краю

- воспитывать у детей гражданственность и патриотизм

- привлечь  внимание детей к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать  и пополнять музейные коллекции, обеспечивать  сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории деревни Ефросимовка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Коммуникативные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Познавательные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**3. Учебно-тематический план или структура курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **кол-во**  **часов** | **Теория** | **Практ.** | **Форма аттестации, контроля** |
|  | Введение | **2** | 1 | 1 |  |
| 1 | Музей как институт социальной памяти | **2** | 2 |  |  |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения | **8** | 4 | 4 |  |
| 3 | Проведение научных исследований активом школьного музея | **8** | 2 | 6 |  |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | **8** | 4 | 4 |  |
| 5 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **4** | 2 | 2 |  |
| 6 | Составление тематико-экспозиционного плана. | **4** |  | 4 |  |
| 7 | Экспозиция школьного музея | **16** | 8 | 8 |  |
| 8 | Работа с аудиторией | **24** | 8 | 16 |  |
| 9 | Изучение истории школьного музея | **8** | 4 | 4 |  |
| 10 | Историческое краеведение | **12** | 4 | 8 |  |
| 11 | Моя семья и родной край | **12** | 4 | 8 |  |
| 12 | Военно-патриотическая работа | **14** | 10 | 4 |  |
| 13 | Изучение истории школы | **14** | 10 | 4 |  |
| 14 | Подведение итогов | **8** |  | 8 | Защита научно-исследовательских работ |
| **ВСЕГО:** | | **144** | **144** | |  |

**4. Учебно-тематическое планирование**

**Введение** **(2ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия детей в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

**Музей как институт социальной памяти  (2ч)**

          Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Музейный предмет и способы его изучения (8ч)**

         Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)**

      Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  (8ч)**

        Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**Правила оформления текстов для музейной экспозиции (4)**

**Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана (4)**

**Экспозиция школьного музея  (16ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**Работа с аудиторией (24ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

 Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**Изучение истории школьного музея (8ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея:  воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение историиВерхнерагозецкой школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:*поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Историческое краеведение (12ч)**

          Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Моя семья и родной край (12 ч)**

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Военно-патриотическая работа (14ч)**

         Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

         Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

**Изучение истории школы (14ч)**

         Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Отличники и активисты школы».

**Подведение итогов (8ч)**

         Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**Формы организации учебных занятий.**

 По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

 По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами  беседы, рассказ, практикум, исследование, проект,  презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

**5.Предполагаемая результативность курса.**

**Планируемые результаты освоения участниками программы курса «Школьный музей». Стартовый уровень.**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У детей будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования материала;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Дети получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции детей на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Дети научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Дети получат возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Участники смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Дети получат возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Дети научатся:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Дети получат возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе участники получат возможность:**

- Сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных устоях;

- Познакомиться с историей ;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности участников.**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков детей. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки детей по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

**Методы, средства и способы оценки:**

1. Мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2. Педагогические наблюдения;

3. Анкетирование;

4. Информация педагогов, родителей

**7.Информационно-методическое обеспечение.**

**7.1 Методическое обеспечение программы**

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

-проблемно-поисковый;

-метод сравнения;

-репродуктивный;

-чередование умственной и практической деятельности;

-поэтапность выполнения задания;

-осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;

-поощрение малейших успехов, развитие веры в себя, в собственные силы и возможности.

-обучение без принуждения:

-постановка наводящих вопросов;

-дополнительные инструкции в ходе деятельности;

-поощрения, создание ситуации успеха;

-снижение темпа работы;

-подача нового материала небольшими дозами;

-систематичность повторения изученного;

-предупреждение возможных ошибок;

-адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

**7.2 Условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

**Календарно-тематическое планирование**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристко-краеведческой направленности «Школьный музей»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела\урока** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Введение 2** | | | | | |
| Введение | **2** | беседа | опрос |  |  |
| **Музей как институт**  **социальной памяти** | **2** | | | | |
| Происхождение музея | 2 | беседа | опрос |  |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения** | 8 | | | | |
| Специфика школьного музея | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Понятие: музейный предмет | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Классификация музейных предметов | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Способы изучения музейных предметов | 2 | беседа | опрос |  |  |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея** | 8 | | | | |
| Копии музейного предмета | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Фиксирование исторических событий | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Правила работы в фондах музеев | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Знакомство с краеведческими объектами | 2 | практика | анализ |  |  |
| **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы** | 8 | | | | |
| Фиксирование исторических событий | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Экспедиции и краеведческие походы | 2 | экскурсия |  |  |  |
| Другие способы комплектования музеев | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Переписка связанная с поиском материалов | 2 | практика | анализ |  |  |
| **Правила оформления текстов для музейной экспозиции** | 4 | | | | |
| Работа в фондах | 2 | практика | учет |  |  |
| Привлечение данных различных исторических дисциплин. | 2 | практика |  |  |  |
| **Составление тематико-экспозиционного плана** | 4 | | | | |
| Подготовка школьных рефератов, докладов. | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Фонды школьного музея и их значения. | 2 | беседа | анкетирование |  |  |
| **Экспозиция школьного музея** | 16 | | | | |
| Комплектование музейных фондов | 2 | беседа | учет |  |  |
| Обменный фонд и фонд временного хранения | 2 | беседа | учет |  |  |
| Учёт музейных фондов | 2 | беседа |  |  |  |
| Хранение музейных фондов. | 2 | беседа |  |  |  |
| Правила оформления текстов | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Составление плана | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Понятия : экспонат, экспозиция | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Тематико-экспозиционный план | 2 | беседа |  |  |  |
| **Работа с аудиторией** | 24 | | | | |
| Виды экспозиций | 2 | беседа |  |  |  |
| Основные приёмы музейных предметов | 2 | беседа |  |  |  |
| Экспозиционное оборудование | 2 | беседа | опрос |  |  |
| Обеспечение сохранности музейных предметов | 2 | беседа |  |  |  |
| Культурно-образовательная деятельность музея | 2 | лекция | беседа |  |  |
| Выставка как актуальная форма презентации для школьного музея. | 2 | теория |  |  |  |
| Этапы создания экспозиций | 2 | Практическое занятие |  |  |  |
| Тексты в экспозиции – виды и функции | 2 | Теория. Беседа |  |  |  |
| Обсуждение предложений и проектов | 2 | Теория | опрос |  |  |
| Понятие : аудитория школьного музея | 2 | Теория | опрос |  |  |
| Разнообразие форм работы с аудиторией | 2 | Лекция |  |  |  |
| Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия | 2 | Экскурсия |  |  |  |
| **Изучение истории школьного музея** | **8** | | | | |
| Виды экскурсий | 2 | Беседа | опрос |  |  |
| Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки | 2 | Беседа |  |  |  |
| Приёмы подготовки экскурсий | 2 | Беседа | опрос |  |  |
| Правила подготовки текстов экскурсий. | 2 | Беседа |  |  |  |
| **Историческое краеведение** | 12 | | | | |
| Работа экскурсовода | 2 | Беседа |  |  |  |
| Мастерство экскурсовода | 2 | Беседа |  |  |  |
| Как вести занятия по экспозициям школьного музея | 2 | практика |  |  |  |
| Игра- экскурсия | 2 | Практика |  |  |  |
| Лаборатория | 2 | Практика |  |  |  |
| Интервью | 2 | Беседа |  |  |  |
| **Моя семья и родной край** | 12 | | | | |
| Викторина | 2 | Игра |  |  |  |
| Массовая работа музея | 2 | Беседа |  |  |  |
| Практические занятия | 2 | Практическое занятие | выставка |  |  |
| Подготовка экскурсоводов | 2 | Практическое занятие |  |  |  |
| Организация сменных выставок | 2 | Беседа |  |  |  |
| Проведение занятий на основе экспозиций музея | 2 | Практическое занятие |  |  |  |
| **Военно-патриотическая работа** | 14 | | | | |
| Игра - практикум | 2 | Игра |  |  |  |
| Подготовка экскурсии | 2 | Практика |  |  |  |
| Викторина | 2 | Игра |  |  |  |
| Защита проекта | 2 | Практика |  |  |  |
| Защита проекта | 2 | Практика |  |  |  |
| Защита проекта | 2 | Практика |  |  |  |
| Защита проекта | 2 | Практика |  |  |  |
| **Изучение истории школы** | 14 |  |  |  |  |
| Сбор материала для школьного музея | 2 | Практика |  |  |  |
| Подготовка временных выставок | 2 | Беседа. Практика |  |  |  |
| Основные события в жизни школы | 2 | Беседа |  |  |  |
| Учителя школы | 2 | Беседа |  |  |  |
| История деятельности пионерской организации | 2 | Беседа | анкетирование |  |  |
| Поиск и обработка документов | 2 | Практика |  |  |  |
| Поиск и обработка документов | 2 | Практика |  |  |  |
| **Подведение итогов** | **8** | | | | |
| Как оформлять результаты практических работ кружка | 2 | Практика |  |  |  |
| Как оформлять результаты практических работ кружка | 2 | Практика |  |  |  |
| Как оформлять результаты практических работ кружка | 2 | Практика |  |  |  |
| Организация выставки. | 2 | Практика |  |  |  |